

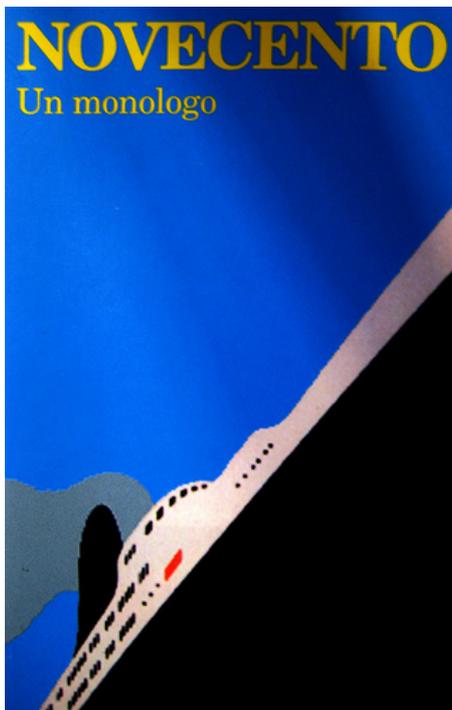
Comunicato Stampa 02/07/12

“TEATRO NEL CHIOSTRO 2012”

12 e 14 Luglio 2012 ore 21,00
Chiostro ex Convento Franciscano - Veglie (Le)

Ingresso Libero - Info: 3664736411

Sono due gli appuntamenti teatrali della **“Pro Loco di Veglie”** nell’ambito della “10ª Settimana della Cultura del **Comune di Veglie”** organizzata dall’Assessorato alla Cultura.



Il primo appuntamento, **giovedì 12 luglio**, conclude la Scuola di teatro organizzata dalla Proloco in collaborazione con la rinomata **Compagnia Teatrale “La Calandra”** di Tuglie.

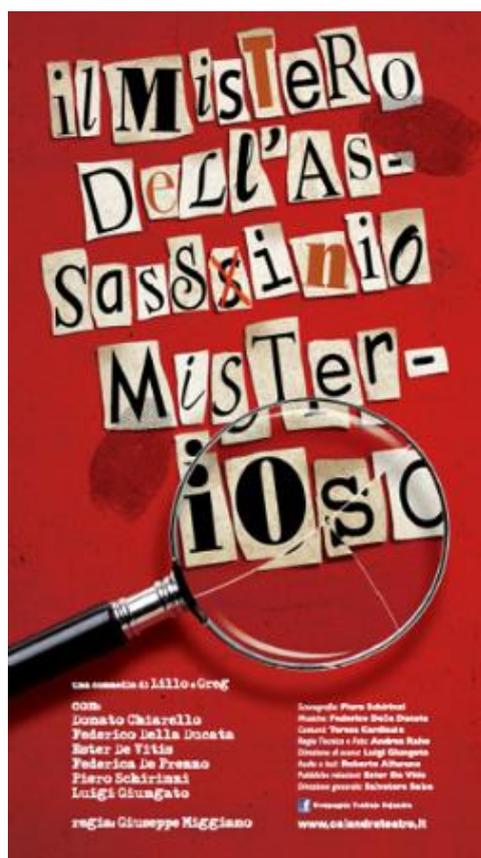
I 13 allievi che hanno partecipato al corso sotto la magistrale guida di Giuseppe Miggiano ed Ester De Vitis, accompagnati dal pianista jazz Emanuele Tondo, metteranno in scena il romanzo di Alessandro Baricco **“Novecento”**. Molti già conoscono il film "La leggenda del pianista sull'oceano", di Giuseppe Tornatore; uscito nel 1998, 165 minuti di film che ottenne subito un gran successo, ma forse non tutti sanno che quella bella storia che ci ha incantati e commossi sulle poltroncine del cinema è ispirata da un libricino minuscolo di 51

pagine, pubblicato quattro anni prima del film da esso ispirato. Novecento è il titolo del

romanzo di Alessandro Baricco, molto più del racconto di un viaggio dal vecchio al nuovo mondo, questa è la storia di una “scelta”, e le decisioni ci fanno sempre un po’ pensare, a maggior ragione quando sono belle e grandi. La scelta di intraprendere un viaggio ignoto oltre un viaggio già effettuato tante volte, questa è l’amara e surreale favola che ci narra Baricco.

Novecento è un monologo per teatro, che fa rivivere la musica che Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, il protagonista della storia, suonava al centro dell’oceano, una musica che dicevano non esistesse da nessun’ altra parte se non nel suo pianoforte.

Ma la cosa fantastica di questa serata di teatro è che 13 allievi, (Caldararo Mauro, Caroppo Vera, Ciola Franca, D’amato Mirella, De Filippis Viola, Faggiano Daniela, Frasanito Anna, Mariano Emanuela, Pati Benedetta, Pierri Franca, Sabato Daniela, Sabato Maria, Stifanelli Salvatore), che niente avevano in comune con un palcoscenico se non la voglia di imparare, sono riusciti a mettere in scena un’emozionante e straordinario spettacolo che coinvolge lo spettatore fino all’ultima parola.



Sabato 14 luglio saranno invece gli straordinari attori della compagnia teatrale “La Calandra” che porteranno in scena il loro ultimo lavoro: **IL MISTERO DELL’ASSASSINO MISTERIOSO** di Lillo e Greg. Il giallo più comico del secolo con Donato Chiarello, Federico Della Ducata, Ester De Vitis, Federica De Prezzo, Piero Schirinzi, Luigi Giungato regia di GIUSEPPE MIGGIANO.

Siamo di fronte ad un tipico giallo inglese, con tanto di ambientazione in un castello. Una commedia degli equivoci, piena di humour originale. Al castello dei Worthington è stato commesso un omicidio e il detective Mallory deve indagare. I sospetti cadono a mano a mano su ogni personaggio che ovviamente tenta di scagionarsi. Il quadro è quasi scontato, banale.... Un detective, un morto, alcuni sospettati,

ma.... attenzione!

Succede qualcosa sul palco... e alla fine di ogni atto la commedia continua. La commedia nella commedia.... Il gioco nella realtà, la fantasia nel concreto... Gli attori danno sfogo alle loro capacità ma anche alle ormai note "rivalità artistiche".... Ci sarà da divertirsi!

La Compagnia Calandra, da più di 15 anni un punto di riferimento della produzione teatrale e culturale salentina, è da diversi anni un'interessante realtà che si è ritagliata uno spazio importante nel panorama teatrale italiano e i suoi spettacoli hanno ottenuto ottime recensioni sulle maggiori testate giornalistiche nazionali (come Panorama, il Corriere della Sera, Repubblica, RaiRadioDue, Rai Tre Regione, etc.). La Calandra partecipa a prestigiose rassegne professionistiche in tutta Italia, ha stretto collaborazioni di rilievo con Università ed Enti, ha vinto dei Festival di prestigio nazionale e organizza ogni anno la rassegna nazionale teatrale "Premio Calandra. La Compagnia mette in scena lavori basati su un lavoro di ricerca e di laboratorio, proponendosi ad un pubblico di diverse fasce di età offrendo spettacoli sempre originali e fantasiosi. Il tutto si basa sull'esperienza ed il talento di attori con oltre 15 anni di attività e sul lavoro del suo regista e autore teatrale Giuseppe Miggiano.